

2023/FYUG/ODD/SEM/
BNGAEC-101T/117

FYUG Odd Semester Exam., 2023
(Held in 2024)

BENGALI

(1st Semester)

Course No. : BNGAEC-101T

(ভাষাতত্ত্ব ও উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য)

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণমান : ২০

সময় : ২ ঘণ্টা

পাশ্চাত্য সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

SECTION—A

প্রতিটি ইউনিট থেকে যে কোনো তিনটি প্রশ্ন নিয়ে মোট পনেরোটি
প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×১৫=১৫

UNIT—I

১। মৌলিক শব্দগুলিকে কয়টি শ্রেণিতে ভাগ করা যায়?

২। বাংলায় আগন্তুক শব্দ কত প্রকার?

৩। ‘দাম’ শব্দের উৎস ভাষা কোনটি ?

৪। ‘হুয়াবন’ শব্দটি বাংলায় কোন ভাষা থেকে এসেছে ?

UNIT—II

৫। কোন রীতিতে সর্বনামের সম্পূর্ণরূপ ব্যবহৃত হয় ?

৬। ‘তার’ শব্দটির সাধুরূপ কি ?

৭। ‘হুয়াছে’ শব্দটিকে চলিত ভাষায় পরিবর্তিত করো।

৮। স্বরসঙ্গতি কোন রীতির প্রধান বৈশিষ্ট্য ?

UNIT—III

৯। পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অকাদেমি গৃহিত বাংলা বানানবিধি কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয় ?

১০। বাংলা বানানবিধিতে ‘ঋ’-কারের পর ‘স’, ‘শ’ অথবা ‘ষ’—কোন বর্ণটি বসে ?

24J/556

(Continued)

১১। বাংলায় স্বরবর্ণ কয়টি ?

১২। ‘কার্তিক’ না ‘কার্তিক’—বাংলা অকাদেমি কোন বানানটি গ্রহণ করেছে ?

UNIT—IV

১৩। ‘বানীবন্দনা’ কবিতার কবি কে ?

১৪। রজনীকান্ত সেন কী কবি নামে পরিচিত ?

১৫। ‘বঙ্গভাষা’ কবিতাটি কার লেখা ?

১৬। ‘দীন-দুঃখিনি মা যে তোদের/তার বেশী আর সাধ্য নাই।’
—কোন কবিতার অংশ ?

UNIT—V

১৭। ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের প্রকাশকাল কত ?

১৮। কপালকুণ্ডলা কার পাণ্ডিতকন্যা ?

১৯। ‘‘পাখিক, তুমি কি পথ হারাইয়াছ’’—কার উক্তি ?

২০। নবকুমারের বাড়ি কোথায় ছিল ?

24J/556

(Turn Over)

SECTION—B

প্রতিটি ইউনিট থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

UNIT—I

- ২১। ফরাসি ভাষা থেকে বাংলায় এসেছে এরূপ দুটি শব্দের উল্লেখ করো।
- ২২। ঢিকা লেখো : আগন্তুক শব্দ।

UNIT—II

- ২৩। সাধুরীতি থেকে চলিতরীতিতে দুটি ক্রিয়াপদের রূপান্তর দেখাও।
- ২৪। সাধুরীতি থেকে চলিতরীতিতে দুটি সর্বনাম পদের রূপান্তর দেখাও।

UNIT—III

- ২৫। ‘কি’ এবং ‘কী’-এর পার্থক্য লেখো।
- ২৬। পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অকাদেমি অনুসারে বিদেশি শব্দের ক্ষেত্রে ‘দ’, ‘শ’, এবং ‘ষ’-এর মধ্যে কোন বর্ণটি বর্জিত? একটি উদাহরণ দাও।

UNIT—IV

- ২৭। ‘উনিবিংশ শতকের দ্বিতিকবিতা সংকলন’-এর সম্পাদকদের নাম লেখো।

- ২৮। ‘স্বাধীনতা সঙ্গীত’-এর রচয়িতা কে? এটি কী ধরনের কবিতা?

UNIT—V

- ২৯। ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের নায়ক-নায়িকার নাম উল্লেখ করো।
- ৩০। ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের প্রথম খণ্ডে মোট কয়টি পরিচ্ছেদ আছে? প্রথম পরিচ্ছেদের শিরোনাম কী?

SECTION—C

- প্রতিটি ইউনিট থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

UNIT—I

- ৩১। বাংলা শব্দভাণ্ডারের অন্তর্গত তত্ত্ব শব্দগুলির পরিচয় দাও।
- ৩২। বাংলা শব্দভাণ্ডারে গৃহীত বিদেশি মূল্যের শব্দগুলির পরিচয় দাও।

(6)

UNIT—II

- ৩৩। সাধুরীতির পাঁচটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- ৩৪। উদাহরণসহ সাধুরীতি থেকে চরিত্ররীতিতে রূপান্তরের পাঁচটি নিয়মের উল্লেখ করো।

UNIT—III

- ৩৫। পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অকাদেমি গৃহিত বাংলা বানানবিধির পাঁচটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ৩৬। অশুদ্ধি সংশোধন করো (যে কোনো পাঁচটি) :
- কহিনি ; বাঙ্গীকী ; মুহুর্ত ; পুষ্টি ; পিপিলিকা ; সশধর ;
মুয়র্হ ।

UNIT—IV

- ৩৭। ‘বঙ্গভাষা’ কবিতাটির মর্মার্থ লেখো।
- ৩৮। ‘স্বাধীনতা সঙ্গীত’ কবিতায় ব্যক্ত কবির দেশাত্মবোধের পরিচয় দাও।

(7)

UNIT—V

- ৩৯। নবকুমার ও কপালকুণ্ডলার বিবাহ সংঘটনে অধিকারীর ভূমিকা আলোচনা করো।
- ৪০। ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের প্রথম ষণ্ড অবলম্বনে নবকুমার চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
