

Half-Yearly Examination-2023

Class - IX

BENGALI

(Modern Indian Language)

Full Marks - 100

Pass Marks - 30

Time - 3 hours

পরীক্ষার্থীরা ক-বিভাগ ও খ-বিভাগ

অথবা

ক-বিভাগ ও গ-বিভাগের উত্তর একই খাতায় লিখবে।

GROUP-A (বিভাগ-ক)

(মূল্যাক্ষ-৭৫)

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১×৬=৬

ক) 'গৌরাজের বাল্যলীলা' পদটি কার রচনা ?

খ) বাংলা গদ্যসাহিত্যের জনক কাকে বলা হয় ?

গ) দাদু কোন হাটে তরমুজ বিক্রি করতেন ?

ঘ) "কেন বাপু পরের ছেলেকে নিয়ে কেন এ কর্মভোগ ?" এখানে
পরের ছেলে বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ?

ঙ) ——— দেবালয়ের কোণে কেন আছিস ওরে। (শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

চ) ডাইনী বলে কথিত মেয়েটির নাম কী ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৬=১২

ক) 'ধূল্যামন্দির' কবিতার কবি কে ? কবিতাটি কবির কোন কবিতাগ্রন্থের অন্তর্গত ?

খ) ফলাহার কী ?

গ) 'ডাইনী' পাঠের লেখকের নাম কী ? ডাইনীটির বাসা কোথায় ?

ঘ) "মামা, মার কাছে কবে যাব ?"— কথটি কে বলেছে ? মামার নাম
কী ?

ঙ) কবি জসীমউদ্দীনের দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।

চ) টীকা লেখো :

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

৩X৩=৯

ক) গৌরহরি কেন সন্ন্যাস গ্রহণ করেছিলেন ?

অথবা

উপহার পেয়ে দাদীর খুশি কবি কীভাবে প্রকাশ করেছেন ?

খ) 'লজ্জায় সেদিন সে গ্রামের জঙ্গলের মধ্যে আত্মগোপন করিয়াছিল'—

এখানে কে, কেন আত্মগোপন করেছিল।

১+২=৩

অথবা

প্রতিবেশীরা ডাইনী সন্দেহে মেয়েটির প্রতি কী ধরনের আচরণ করত ?

গ) গৃহস্বামী আমায় অভয় প্রদান করিলেন — উক্তিটির ব্যাখ্যা লেখো।

অথবা

“এক্ষণে আপনকার যেরূপ অভিরূচি হয়, করুন”— কথাটি কে কোন
প্রসঙ্গে করেছেন ?

১+২=৩

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : (যে-কোনো চারটি)

৪X৪=১৬

ক) 'কবর' কবিতার সারমর্ম লেখো।

খ) 'ছুটি' পাঠটি অবলম্বনে বালক ফটিকের চরিত্র বর্ণনা করো।

গ) ডাইনি বিষয়টি কি বাস্তব, না এই কুটিল সমাজেরই সৃষ্টি ? গল্পপাঠে
তোমার কী মনে হয় তা আলোচনা করো।

ঘ) “যদি তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রদর্শনের অবসর পাই, তাহা হইলে,
মৃত্যুকালে আমার কোনও ক্ষোভ থাকে না” — উক্তিটি কার ? সপ্রসঙ্গ
আলোচনা করো।

ঙ) 'চাঁদমুখে হাসির বিজুলি'— এখানে চাঁদমুখ বলতে কী বোঝানো হয়েছে ?
উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

৫। নির্দেশ অনুসারে উত্তর দাও :

ক) সন্ধি বিচ্ছেদ করো : (যে-কোনো দুটি)

১X২=২

যড়ানন, রাজ্ঞী, উদ্ধত, সংগীত

খ) নির্দেশক প্রত্যয় ও স্ত্রী প্রত্যয়ের দুটি করে উদাহরণ দাও।

২X২=৪

গ) অর্থ উল্লেখ করে বাক্য রচনা করো : (যে-কোনো দুটি)

২X২=৪

মন পাওয়া, কান পাতা, মুখ তোলা।

৬) ভাব সম্প্রসারণ করো :

৪

দণ্ডিতের সাথে

দণ্ডদাতা কাঁদে যবে সমান আঘাতে

সর্বশ্রেষ্ঠ সে বিচার।

অথবা

✓ জীবে প্রেম করে যেইজন

সেইজন সেবিছে ঈশ্বর।

৭) যে-কোনো একটি বিষয়ে রচনা প্রস্তুত করো :

৮

ক) অসমের বিহু উৎসব

(সংকেত সূত্র : ভূমিকা — প্রকার — বর্ণনা — উপসংহার)

✓ খ) তোমার প্রিয় কবি :

(সংকেত সূত্র : ভূমিকা — পরিচয় ও সৃষ্টিসত্তার — প্রিয় হওয়ার

কারণ — উপসংহার)

গ) ছাত্রজীবনের দায়িত্ব ও কর্তব্য

(সংকেত সূত্র ভূমিকা : — দায়িত্ব কর্তব্যের বোধ ও শিক্ষা — সমাজে

ছাত্রদের ভূমিকা — উপসংহার)

দ্রুত পঠন

৮। ক) 'বৈচিত্র্যপূর্ণ অসম' পাঠ্যক্রমে সন্নিবিষ্ট যে-কোনো একটি জাতিগোষ্ঠী

সম্পর্কে আলোচনা করো।

৫

খ) তোমার পাঠ্যক্রমে সন্নিবিষ্ট যে-কোনো দুটি জনগোষ্ঠীর বিশেষ অবদান

বর্ণনা করো এমন এক-একজন ব্যক্তির বিষয়ে সংক্ষেপে লেখো। $২ \times \frac{২}{২} + ২ \times \frac{২}{২} = ৫$

GROUP-B (বিভাগ-খ)

(মূল্যায়ন-২৫)

৯। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১X৩=৩

ক) 'আমি আজি কল্পতরু হইলাম'— কল্পতরু শব্দের অর্থ কী ?

খ) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম গান কোনটি ?

গ) 'ভালোই তো আমি তোমাকে পড়াইব'— উক্তিটি কার ?

১০। উত্তর দাও : (যে-কোনো দুটি)

৩X২=৬

ক) বাংলা কাব্য সাহিত্যে কোন কবিকে 'ছন্দর যাদুকর' বলা হয় ? তোমার পাঠ্যবইয়ে সন্নিবিষ্ট তাঁর রচিত কবিতাটির নাম কী ? কত বছর বয়সে তাঁর প্রথম কাব্যগ্রন্থ প্রকাশিত হয় ?

১+১+১=৩

খ) "এই বাঙলার মাটিতে গাখিল সূত্র ঠাঁকে তার।" — কে, কীভাবে হীরক হার গোঁথোছেন ?

১+২=৩

গ) 'বৃষ্টির, মাটির রসে পাই আমি তারি ত্রে' সংস্কৃতি' — কবিতার অর্থ বুঝিয়ে লেখো।

৩

১১। উত্তর দাও :

৪X২=৮

ক) অন্তরের বিবাদভাব দূর করার জন্য দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর উপায় অবলম্বন করেছিলেন তা বর্ণনা করো। <https://www.assamboard.com>

খ) "বিধাতার বরে ভরিবে ভুবন বাঙালির গৌরবে" — উক্তভাষ্যের যথার্থতা আলোচনা করো।

অথবা

"ফল দেব ফুল দেব, দেব আমি পাখির কূজন

একই মাটিতে পুষ্ট তোমাদের আপন জন।" — তাৎপৰ্য বিশ্লেষণ করো।

১২। টীকা লেখো :

বিবেকানন্দ অথবা বোটানিক্যাল গার্ডেন।

২

১৩। ক) প্রত্যয় কাকে বলে ? প্রত্যয় কয় প্রকার ও কী কী ?

খ) প্রত্যয় নির্ণয় করো : (যে-কোনো চারটি)

১+১=২

কর্তব্য, কানাই, লৌকিক, চলন্ত, দর্শনীয়।

১X৪=৪

Group - C
(বিভাগ-গ)
মূল্যাঙ্ক-২৫

1. Translate the following sentences in your mother tongue. 1X4=4

(নিম্নলিখিত বাক্যগুলি তোমার মাতৃভাষায় অনুবাদ করো।)

- যুদ্ধং বিকর্মাসি।
- মানা পর্চাসি।
- ফলে পতনঃ।
- স্বঃ বাল্কঃ অপঠন্।

2. Fill in the blanks with correct option. 1X4=4

(উপযুক্ত বিকল্পের দ্বারা শূন্যস্থান পূর্ণ করো।)

- স্বঃ বালিকা _____। (অগচ্ছত্ / গচ্ছাসি)
- ফলে _____। (অপততাম্ / অপতন্)
- স্বরাণি _____। (পততি / পতন্তি)
- নৃপাঃ _____। (কুর্বন্তি / অকরোন্)

a) Find out the number of the following words. 1/2X4=2

(নিম্নলিখিত শব্দগুলির বচন নির্ণয় করো।)

তানি, ছাত্রঃ, বালিকাঃ, পুষ্পে

b) Find out the gender of the following words. 1/2X4=2

(নিম্নলিখিত শব্দগুলির লিঙ্গ নির্ধারণ করো।)

পুষ্পম্, নদী, সর্ষপ, ভূ

c) Disjoin the combined letter. 1/2X4=2

(সংযুক্ত বর্ণ ভেঙে দেখাও।)

ক্, ক্ব, ত্ব, শ্র।

d) Frame sentences with the following words. 1X2=2

(নিম্নলিখিত শব্দগুলি দ্বারা বাক্য রচনা করো।)

কমলঃ, ধাবন্তি।

4. Write the symbols and names of the following numeral in Sanskrit. 1X4=4

(নিম্নলিখিত সংখ্যাগুলির চিহ্ন ও নাম সংস্কৃতে লেখো।)

2, 3, 5, 9.

5. a) Decline any two of the following. 1X2=2

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটির শব্দরূপ লেখো।

i) 'नर' in षष्ठी plural ('नर'-শব্দের ষষ্ঠী বিভক্তির বহুবচন)

ii) 'लता' in कृतीया singular ('लता'- শব্দের তৃতীয়া বিভক্তির একবচন)

iii) 'पति' in प्रथमा plural ('पति'-প্রথমা বিভক্তির বহুবচন)

b) Conjugate any two of the following. 1½X2=3

(নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটির ধাতুরূপ লেখো।)

i) 'पठ' in लृट् स्यति (पठ-धातु लृट् स्यति)

ii) 'गम्' in लङ् द (गम्-लङ् द)

iii) 'दृश्' in लोट् हि (दृश्-लोट् हि)
