

Total No. of Printed Pages : 11

Subject Code : 02

B23-BN

**1003**

2023



**BENGALI**  
**(Modern Indian Language)**

*Full Marks : 100*

*Pass Marks : 30*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks for the questions.*

পরীক্ষার্থীরা ক-বিভাগ ও খ-বিভাগ

অথবা

ক-বিভাগ ও গ-বিভাগ – এর উত্তর একই খাতায় লিখবে।



GROUP-A  
(বিভাগ-ক)  
(মূল্যাংক : ৭৫)

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১ × ৬ = ৬

- (ক) “পথিক তুমি পথ হারাইয়াছ ?” – উক্তিটি কার ?
- (খ) সুরেন্দ্রনাথের প্রথম বক্তৃতার বিষয় কী ছিল ?
- (গ) অরুণিমা সিন্হার বাড়ি কোথায় ?
- (ঘ) অরুণিমা কার কাছে পর্বতারোহণের প্রশিক্ষণ নিয়েছিলেন ?
- (ঙ) ‘বার মাস তিতি, সতি, নিত্য অশ্রুজলে,’ – এখানে ‘সতি’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ?
- (চ) মেনকার ‘নয়নের মণি’ কে ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২ × ৬ = ১২

- (ক) ‘ফলমূল যাহা আছে, আত্মসাৎ করিতে পার।’  
– কে কাকে উদ্দেশ্য করে এই উক্তি করেছে ?
- (খ) কলিকাতা ছাত্রমণ্ডলীর সভাপতি ও সহ-সভাপতির নাম লেখো।
- (গ) এভারেস্ট শৃঙ্গের উচ্চতা কত ? কত তারিখে অরুণিমা সিন্হা এভারেস্ট জয় করেছিলেন ?
- (ঘ) ‘মসনবি’ গ্রন্থখানি কার লেখা ? তিনি কোন ভাষায় কাব্য রচনা করেছেন ?
- (ঙ) ইরান দেশের সদাগরের যে-তোতাপাখি ছিল, সেই পাখিটির দুটি বিশেষ গুণের উল্লেখ করো।
- (চ) শূন্যস্থান পূর্ণ করো :

‘আধ \_\_\_\_\_ হাম নিন্দে গোঙায়লু’

\_\_\_\_\_ কতদিন গেলা’

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

৬ × ৬ = ৯

(ক) বলাইয়ের কাকিমা দুদিন অন্ন গ্রহণ করেননি কেন ?

অথবা

নবকুমার কোথায় কীভাবে পরিত্যক্ত হয়েছিল তা গুছিয়ে লেখো।



(খ) 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় উল্লিখিত তিনটি নদীর নাম লেখো।

অথবা

রাজাকে ঈশ্বরের প্রতিনিধি বলা হয় কেন ?

'প্রতিনিধি' কবিতা অনুসরণে তা লেখো।

(গ) আদরিণী কে ? আদরিণীকে নিয়ে জয়রাম কীরূপ সমস্যায় পড়েছিলেন ?

অথবা

কম্পিউটার সাধারণ ভাবে কী কী কাজ করে, তা লেখো।

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

৪ × ৪ = ১৬

(ক) 'কাপালিক মনুষ্য আমিও মনুষ্য' – উক্তিটি কার ? এই উক্তির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

অথবা

আদরিণীর বিদায় কালে জয়রাম কী বলে নিজেকে সাস্থনা দিয়েছিলেন ?

(খ) তোতা পাখিটি কীভাবে খাঁচা থেকে মুক্তি পেয়েছিল, তোমার পঠিত 'তোতা কাহিনী' পাঠ অবলম্বনে আলোচনা করো।

অথবা



'বলাই' গল্পের বলাইর চরিত্রটি আলোচনা করো।

(গ) 'গ্রাম্যচ্ছবি' অবলম্বনে গ্রামের প্রাকৃতিক শোভা বর্ণনা করো।

অথবা

'প্রার্থনা' কবিতার সারাংশ লেখো।

(ঘ) 'বিজয়া-দশমী' কবিতায় উমার জন্যে তাঁর মায়ের কাতরতা যেভাবে প্রকাশ পেয়েছে তা বিশদ করো।

অথবা

'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবি তাঁর জন্মভূমিতে কীভাবে ফিরে আসতে চান, তা তোমার নিজের ভাষায় বর্ণনা করো।

৫. নির্দেশ অনুযায়ী উত্তর লেখো :

(ক) নিম্নলিখিত সরলবাক্যটিকে জটিল বাক্যে পরিবর্তন করো।

'বাষ্প ঘন হইলেই মেঘ হয়।'

(খ) প্রত্যয় নির্ণয় করো : (যে-কোনো একটি)

বেগুনি, ডুবুরি।

(গ) সন্ধি বিচ্ছেদ করো : (যে-কোনো একটি)

অর্ধেক, বক্ষোপরি।

(ঘ) ব্যাসবাক্য সহ সমাসের নাম লেখো : (যে-কোনো একটি)

উড়োজাহাজ, মধুমাখা

(ঙ) বাগধারার অর্থ লিখে বাক্য রচনা করো : (যে-কোনো একটি)

গোড়ায় গলদ, আক্কেল সেলামি, অমাবস্যার চাঁদ

(চ) ৭-ত্ববিধি ও ষত্ববিধি নির্ণয় করো : (যে-কোনো একটি)

বিষ্ণু, অনুষ্ঠান

(ছ) বাক্য সংকোচন করো : (যে-কোনো একটি)

যাহার অভিমান নাই,

যাহার চিত্ত এক বিষয়ে নিবিষ্ট আছে।

(জ) বিরাম চিহ্ন বসাও :

যাহা সত্য তাহাই ধর্ম যাহা ধর্ম তাহাই প্রকাশ যাহা প্রকাশ তাহাই স্বর্গ যাহা স্বর্গ তাহাই সুখ

উত্তম নিশ্চিত্তে চলে অধমের সাথে,  
তিনিই মধ্যম যিনি চলেন তফাতে।



অথবা

তোমার বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত বার্ষিক ক্রীড়া দিবসে একটি সাংস্কৃতি অনুষ্ঠানের আয়োজন করতে ইচ্ছুক; এই মর্মে বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের কাছে অনুমোদন প্রার্থনা করে একটি আবেদন-পত্র লেখো।

৭। যে-কোনো একটি বিষয়ে রচনা লেখো :

৮

(ক) একজন মহাপুরুষের জীবনী

(সংকেত সূত্র : জন্ম, পরিচয় – বিদ্যাশিক্ষা – তাঁর জীবনের প্রধান ঘটনা – দেশ তথা সমাজে তাঁর অবদান – উপসংহার।)

(খ) অসমের বন্যা

(সংকেত সূত্র : বন্যা কী – অসমে বন্যার কারণ – বন্যার ফলে মানুষের দুরবস্থা – বন্যার সময় করণীয় – বন্যা প্রতিকারের বিভিন্ন উপায় – উপসংহার।)

(গ) দৈনন্দিন জীবনে বিজ্ঞান

(সংকেত সূত্র : বিজ্ঞান কী – বিজ্ঞানের নানা আবিষ্কার – দৈনন্দিন জীবনে বিজ্ঞানের নির্ভরতা – বিজ্ঞানের উপকারিতা – উপসংহার।)



দ্রুতপঠন  
(বৈচিত্র্যপূর্ণ অসম)

৮। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

(ক) তোমার পাঠ্যবইয়ের অন্তর্গত যে-কোনো দুটি জনগোষ্ঠীর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।  $৬ \times ২ = ৬$

(খ) তোমার দ্রুতপাঠে সন্নিবিষ্ট দুইটি জনগোষ্ঠীর যে-কোনো দুজন স্বনামধন্য ব্যক্তি সম্পর্কে

টীকা লেখো।

$২ \times ২ = ৪$

GROUP-B

(বিভাগ-খ)

(মূল্যাংক : ২৫)

৯। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১ × ৬ = ৬

(ক) জাহানার কার কন্যা ?

(খ) 'কাণ্ডারী হুশিয়ার' – কবিতাটি কার রচনা ?

(গ) 'আয়ু: যেন শৈবালের নীর।' – 'শৈবাল' শব্দের অর্থ কী, লেখো।

১০। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২

(ক) যুগলপ্রসাদের কীসের সখ ? সে বনের ভেতরে কী করে বেড়ায় ?

(খ) সুজা কে ? সে কোনদেশে বিদ্রোহ শুরু করেছিল ?

১১। টীকা লেখো (যে-কোনো দুটি) :

২ × ২ = ৪

নাদিরা, ক্লাইভ, সরস্বতী কুণ্ডী

১২। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৬

(ক) 'অরণ্য প্রেমিক : লবটুলিয়ার কাহিনি' – পাঠটিতে বাংলাদেশের কী কী গাছ-গাছালির কথা বলা হয়েছে লেখো।

(খ) 'পিতা-পুত্র' পাঠ অবলম্বনে যশোবন্ত সিংহের কথা কী জান লেখো ?

(গ) ভোমরা লতা সম্পর্কে লেখক বিভূতিভূষণ যে বিবরণ দিয়েছেন তা লেখো।

১৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের, উত্তর দাও :

৬ × ২ = ৬

(ক) 'আজ দেখিব তোমার মাতৃমুক্তিপণ' – 'কাণ্ডারী হুশিয়ার' কবিতা অবলম্বনে কথাটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(খ) পৃথিবীতে যশোলাভের প্রকৃষ্ট উপায় কী? – 'জীবন-সংগীত' কবিতা অবলম্বনে আলোচনা করো।

(গ) দারার চরিত্র বর্ণনা করো।



১৪। নির্দেশ অনুসারে উত্তর দাও :

(ক) অশুদ্ধি সংশোধন করো (যে-কোনো একটি) :

১

পিপিলিকা, প্রতিদক্ষিতা

(খ) বিপরীতার্থক শব্দ লেখো (যে-কোনো দুটি) :

১ × ২ = ২

অলম্ব, প্রসার, অর্পণ

(গ) প্রবাদ-প্রবচনের অর্থ লেখো (যে-কোনো দুটি) :

১ × ২ = ২

নিজের পায়ে কুড়ুল মারা, মরা হাতি লাখ টাকা, ভাগের মা গঙ্গা পায় না।

(ঘ) বাগ্‌ধারার অর্থ লিখে বাক্য রচনা করো (যে-কোনো একটি) :

২

কলুর বলদ, চোখের বালি



GROUP-C

(বিভাগ-গ)

(মূল্যাংক : ২৫)

1. Translate any **one** of the following in your mother language :

4

নিম্নলিখিত যে কোনো একটি তোমার মাতৃভাষাতে অনুবাদ করো :

(a) সত্যেন লোকং জয়তি দানৈর্জয়তি দীনতাম্ ।

গুরুন্ শুশ্রূষ্যা জীয়াদ্ধনুষা এব শাত্রবান্ ॥

(b) পুরাতনকালে গৌতমমুনে: তপীবনে কশ্চিত্ মহাতপা নাম মুনি: আসীত্ । অথৈকদা স: মুনি  
আশ্রমস্য সমীপে কাকমুখাত্ ভ্রষ্টমেকং মূষিকশাবকং দৃষ্টবান্ ।

(c) বয়ং সর্বে: মিলিত্বা প্রদর্শিনীকার্য কুর্ম: । নূতনানি ফলকানি লিখাম: । বহুনি বস্তুনি  
সঙ্গৃহ্ণীম: ।

2. Answer any **one** of the following :

2

নীচের যে কোনো একটির উত্তর লেখো :

(a) Who is the speaker of this line ? Why did the speaker say so ?

‘..... সর্বে মম স্বরূপাখ্যানম্ এবমেব বদন্তি ।’ –

..... কথাটির বক্তা কে ? বক্তা কেনো এভাবে বলেছিল ?

(b) What are the qualities of বিদ্যা ?

বিদ্যার গুণসমূহ কি কি ?

3. Fill in the blanks in the following verse with appropriate words :

3

উপযুক্ত শব্দ দ্বারা শূন্যস্থান পূর্ণ করো :

পৃথিব্যাং \_\_\_\_\_ রত্নানি জলমন্নং \_\_\_\_\_ ।

মূঢ়ৈ: পাষণাখণ্ডেষু \_\_\_\_\_ বিধীয়তে ॥



OR

\_\_\_\_\_ শ্লাধ্যপদং প্রাপ্য \_\_\_\_\_ হন্তুমিচ্ছতি ।

মূষকো ব্যাগ্রতাং প্রাপ্য \_\_\_\_\_ হন্তুং গতো যথা ॥

4. Answer the following questions in Sanskrit :

1 × 3 = 3

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলোর উত্তর সংস্কৃততে লেখো :

(ক) কুত্র শিষ্যজ্ঞানং প্রকাশয়েৎ ?

(খ) সম্মেলনে কা: বিহনৃত্যং কুর্বন্তি ?

(গ) কক্ষায়াং ক: অনুপস্থিত: অস্ति ?

OR

Write the Sanskrit synonyms of any **three** of the following words :

1 × 3 = 3

নীচের শব্দগুলোর সংস্কৃত প্রতিশব্দ লেখো : (যে কোনো তিনটি)

মাতুল, গীতম্, চিত্রাণি, ছাত্র, পরন্তু



5. Match the following words of Group A with the words of Group B :

1 × 3 = 3

নীচে দেয়া অংশ 'ক'র সঙ্গে অংশ 'খ'র শব্দগুলো মেলাও :

Group A / অংশ ক	Group B / অংশ খ
ষষ্ঠী	শাখা:
চতস্র:	গুণা:
ত্রয়:	বিভক্তি

6. (a) Derive any **two** of the following words :

নীচের যে কোনো দুটি পদের ব্যুৎপত্তি লেখো :

(i) 'জয়তি' in Q. No. 1.(a)

প্রশ্নসংখ্যা 1-এর(a) তে 'জয়তি'

(ii) 'দৃষ্টবান্' in Q. No. 1.(b)

প্রশ্নসংখ্যা 1-এর (b) তে 'দৃষ্টবান্'

(iii) 'মিলিত্বা' in Q. No. 1.(c)

প্রশ্নসংখ্যা 1-এর (c) তে 'মিলিত্বা'

(iv) 'আসীত্' in Q. No. 1.(b)

প্রশ্নসংখ্যা 1-এর (b) তে 'আসীত্'

(b) Decline any **four** of the following words :

 $1 \times 4 = 4$ 

নীচের যে কোনো চারটি শব্দরূপ লেখো :

(i) 'পিতৃ' in 2<sup>nd</sup> case-ending plural

'পিতৃ' দ্বিতীয়া বিভক্তির বহুবচনে

(ii) 'যুস্মদ্' in 4<sup>th</sup> case-ending dual

'যুস্মদ্' চতুর্থী বিভক্তীর দ্বিবচনে

(iii) 'সখি' in 6<sup>th</sup> case-ending plural.

'সখি' ষষ্ঠী বিভক্তির বহুবচনে

(iv) 'गो' in 3<sup>rd</sup> case-ending singular.

'गो' तृतीया विभक्तिर एकवचने



(v) 'अस्मद्' in 5<sup>th</sup> case-ending dual

'अस्मद्' पञ्चमी विभक्तिर द्विवचने

(vi) 'राजन्' in 7<sup>th</sup> case-ending singular

'राजन्' सप्तमी विभक्तिर एकवचने

(c) Conjugate any three of the following :

1 × 3 = 3

नीचेर ये कोनो तिनटि र धातुरूप लेखो :

(i) √अद् + लट् ति ।

(ii) √दा + विधिलिङ् यात् ।

(iii) √हन् + लृट् स्यामि ।



(iv) √नृत् + लङ् द् ।

(v) √कृ + लोट् हि ।