

FYUG Odd Semester Exam., 2025

MANIPURI

(3rd Semester)

Course No. : MANDSC-201T

(Manipuri Novel—I)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

UNIT—I

। তেজা অনীখকী পাউখুম পীয়ু :

২×২=৪

(ক) উপন্যাস অমদা চঙবা মচাক অনীদং ইয়ু।

(খ) সাহিত্যগী করন্না মচলবু উপন্যাস হায়রগা খঙনবগে?
অমসুং মনিপুরীগী অহানবা উপন্যাস অদুগী মমিং করি
কৌই?

(গ) মনিপুরী সাহিত্যগী ইহান-হায়রা উপন্যাস অসি কনানা
ইবনো অমসুং করন্না চহিদা ফোঙখিবগে?

(Turn Over)

(2)

২। অমর খল্লা পাউখুম পীযু :

- (ক) উপন্যাস অমা শাগৎপদা চঙলিবা মচাকশিংদু করি করিনে মচা তানা ইরকউ।
- (খ) মনিপুরী সাহিত্যদা উপন্যাসনা হৌরক চাঙখলকপী মতাংদা বারেং অমা ইরকউ।

UNIT—II

৩। তেমা অনীখকী পাউখুম পীযু :

- (ক) “বারুনি খুরুমুসি হায়বনি, চংনিংদমাল্লো মীনা হায়বসু বুমদে।” রাইসিং অসি কনানা কনাদা হায়খিবনো?
- (খ) “ঐদি চংসু চংলোইদবদা করি কামবা ইরাঙ লাঙই।” রাইসিং অসি কনানা কনাদা হায়খিবনো?
- (গ) উরীরেগী অপোকপা মমা অমদি মপাগী মিং করি কোই?

৪। অমর খল্লা পাউখুম পীযু :

- (ক) ডাঃ কমলগী ‘মাধবী’ উপন্যাসতা উরীরে অমদি মাধবী হায়খিবা চরিত্র অনীসিগী মনুংদা করস্বা চরিত্রনা হোমা মর ওইবগে নশাগী মোত ফোঙদোজুনা ইরকউ।
- (খ) বীরেননা মীরেবাজা মই তম্বা চংত্রবগী তুংদা উরীরেগী ওইহৌবা ফীভম অদু শন্দোক্কা ইয়ু।

(3)

UNIT—III

২×২=৪

৫। তেমা অনীখকী পাউখুম পীযু :

- (ক) “কনানো ইবেমা নহকপু। অযুক অভয়সিদা কদায়দগী লাকইবনো কদায়দা চংকদৌরিবনো?” রাইসিং অসি কনানা কনাদা হায়খিবনো।
- (খ) ডাঃ তোমালনা লীংখংখিবা হোসপিতাল অদুগী মমিং করি কোই অমসুং মচানুপাগী মিং করি কোই?
- (গ) “ইবেম্মা, ঐনা নজেন্দা বাসি হংবসিদা নঙ নপুক্রিংদা করিমতা নুংঙাইতবা তৌগনু। চুম্বতা খঙনিংদুনা হংবনি।” রাইসিং অসি কনানা কনাদা হায়খিবনো?

৬। অমর খল্লা পাউখুম পীযু :

- (ক) ইবেমহলগী পুন্সিদা থেংনখিবা অরাবা মসকসিংদু নশাগী লোন্দা মরীক চুম্বা ইরকউ।
- (খ) ‘ইবেমহল’ উপন্যাসকী বারী পরিং শাগৎপদা অইবগী হৈশিংবা মসক অদু ইরকউ।

UNIT—IV

৭। তেমা অনীখকী পাউখুম পীযু :

২×২=৪

- (ক) ‘ইম্ফাল অমসুং মাগী ঈশীং নুংশীংকী ফিভম’ হায়বা উপন্যাস অসি করস্বা চহিদা ফোঙখি অমদি করি মনা ফংখি?

(Continued)

26J/674

(Turn Over)

(খ) “এগী থোঙদা কাক কাক য়ৈরকপদু এনা তায়।” এনা হায়বিবসি কনানো? থোঙদা কাক কাক য়ৈরকলিবসি কনানো?

(গ) ‘এথোয় অসি তোল্পদ্রা’ এনা মখা তাই “মফমদুদা যুম লিংদুনা লৈবমক ওমদ্রবসু এ লমদমদুদা চংপাঙদী চংলুগনি।” বাইসিং অসি কনানা কনাদা হায়বিবনো?

৮। অমদং থল্লগা পাউখুম পীযু :

(ক) প্রোঃ থানিলনা ইম্ফালদা লৈরিঙৈদা উখিবা খৌদেক বাথোকশিং অদু মচা তানা ইরকউ।

(খ) ‘ইম্ফাল অমসুং মাগী ঈশীং নুংশীংকী ফিভম’ উপন্যাসদা য়েকলিবা সমস্যা অমসুং পীনিংলিবা পাউজেল অদু মচা তানা নৈনরমু।

UNIT—V

৯। তেমা অনীখকী পাউখুম পীযু :

(ক) জিলা দরবারগী খোঙচংতা যাওরকখিবা অঙম্বা অনীগী ময়ীং ইরমু।

(খ) চন্দ্রকীর্তি জিলা দরবার চংপা মতমদা ওইরম্বা ভারতকী গবর্নর জেনরেল অমসুং অসামগী চীফ কমিশনারগী মীং করি কৌবগে?

(গ) “লৌইবা তাল্লকনু ইবেমা; যাচঙদ্রিঙৈদা যুম য়ৌনবা হেক লাকউ।” বাইসিং অসি কনানা কনাদা হায়বিবনো?

(Continued)

26J-340

১০। অমদং থল্লগা পাউখুম পীযু :

(ক) পীয়া মেম সাহেব’ হায়বা উপন্যাস অসিগী মীংথোলগী মরমদা মসাগী মোত পীদুনা মচা তানা ইরমু।

(খ) মীরা কনানো? লায়রবা মীতে ইমুংদা পোকচবী মীরানা মতৌ করম্বা মীরা মেমসাহেব ওনখিবনো হায়বদু ময়েক শেনা ইরকউ।
