

FYUG Odd Semester Exam., 2025

BENGALI

(3rd Semester)

Course No. : BNGAEC-201T

(বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য ও ভাষা)

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণমান : ২০

সময় : ২ ঘণ্টা

পাঠ্যসংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

UNIT—I

১। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×৩=৩

- (ক) 'প্রশ্ন' কবিতায় কবি কাকে উদ্দেশ্য করে প্রশ্ন করেছেন?
- (খ) 'অভিশাপ' কবিতাটির প্রথম প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
- (গ) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের প্রকাশিত প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী?
- (ঘ) বনলতা সেনের নিবাস কোথায়?

২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২

- (ক) 'প্রশ্ন' কবিতার মূল আবেদন কী?
- (খ) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের জন্ম কত সালে, কোথায় হয়েছিল?

(2)

- ৩। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫
- (ক) জীবনানন্দের 'বনলতা সেন' কবিতাটির একটি রসগ্রাহী আলোচনা প্রস্তুত করো।
- (খ) নজরুলের 'অভিশাপ' কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

UNIT—II

- ৪। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩
- (ক) প্রেমেন্দ্র মিত্রের 'শুধু কেরানী' গল্পটি কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?
- (খ) 'পুন্ডাম' ছোটগল্পে অসুস্থ শিশুটির বয়স কত?
- (গ) "না-হয় আর একটা বিয়েই করি।" 'শৃঙ্খল' গল্পে উক্ত বাক্যটি কে ব্যবহার করেছেন?
- (ঘ) 'স্টোভ' গল্পে স্টোভ নামক বস্তুটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

- ৫। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২
- (ক) 'পুন্ডাম' গল্পের দুটি চরিত্রের নাম লেখো।
- (খ) প্রেমেন্দ্র মিত্রের দুটি গল্পগ্রন্থের নাম লেখো।

- ৬। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫
- (ক) 'শৃঙ্খল' গল্পে ভূপতি ও বিনতির দাম্পত্য জীবনের যে দ্বন্দ্বময় চিত্র ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।
- (খ) প্রেমেন্দ্র মিত্রের 'পুন্ডাম' গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

UNIT—III

- ৭। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩
- (ক) শব্দার্থ পরিবর্তনের একটি ধারার নাম লেখো।
- (খ) 'অন্ন' শব্দটির মৌলিক অর্থ কী?

26J/629

(Continued)

(3)

- (গ) অর্থসংশ্লেষের একটি উদাহরণ দাও।
- (ঘ) 'শব্দ' বা 'বাগ' কোন্ শব্দের মূল অর্থ?

- ৮। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২

- (ক) 'অর্থসংকোচ' কাকে বলে?
- (খ) 'বিবাহ' শব্দের মূল অর্থ কী ছিল? উক্ত শব্দটি অর্থ পরিবর্তনের কোন্ ধারার অন্তর্ভুক্ত?

- ৯। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

- (ক) উদাহরণসহ অর্থবিশ্তারের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দাও।
- (খ) উদাহরণসহ অর্থসংশ্লেষের পরিচয় দাও।

UNIT—IV

- ১০। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩

- (ক) কারক কত প্রকার?
- (খ) কর্মকারকের একটি উদাহরণ দাও।
- (গ) বাংলায় মোট কত প্রকার বিভক্তি আছে?
- (ঘ) 'কারক' শব্দটির ব্যাকরণগত অর্থ কী?

- ১১। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২

- (ক) বিভক্তি কাকে বলে?
- (খ) কর্মকারক কত প্রকার ও কী কী?

26J/629

(Turn Over)

১২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫

- (ক) কর্তৃকারকের সংজ্ঞা লেখো। কর্তৃকারকের প্রকারভেদ উল্লেখ করো।
 (খ) করণ কারকের সংজ্ঞা লেখো। এতে বিভিন্ন বিভক্তি ব্যবহারের উল্লেখ করো।

UNIT—V

১৩। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×৩=৩

- (ক) সমাস কত প্রকার?
 (খ) দ্বিগু সমাসের একটি উদাহরণ দাও।
 (গ) 'সুন্দর যে পুরুষ' এই ব্যাসবাক্যটি কোন্ সমাসের নিদর্শন?
 (ঘ) অব্যয়ীভাব সমাসের একটি দৃষ্টান্ত দাও।

১৪। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২

- (ক) সমাসের দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
 (খ) তৎপুরুষ সমাসের দুটি উদাহরণ লেখো।

১৫। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫

- (ক) বহুব্রীহি সমাসের সংজ্ঞা লেখো। বহুব্রীহি সমাসের দুটি প্রকারভেদ উল্লেখ করো।
 (খ) ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয় করো (যে কোনো পাঁচটি) :

১×৫=৫

দ্বিপ্রহর ; দশানন ; গ্রামান্তর ; অমিল ; ভাই-বোন ;
 সিংহাসন ; নীলমণি ; রাজর্ষি ; নবান্ন ; মনমাঝি ।
